AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Wokalistyka
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRY
ROK AKADEMICKI 2019/2020
LICZBA PUNKTÓW ECTS - 120

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia

			BLOK PODSTAWOWY							BLOK KIERUNKOWY								BLOK PEDAGOGICZNY do wyboru							BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU													
			Seminarium muzyki współczesnej	Literatura wokalna z praktyką wykonawczą	Język obcy	Zarys historii sztuki	Promocja i marketing dóbr kultury	Technologie multimedialne	Wykład zamienny	Śpiew solowy	Praca z akompaniatorem	Zespoły operowe	Metodologia pracy dyplomowej	Seminarium pracy dyplomowej	Elementy gry aktorskiej z nurtem scenicznym	Opracowanie reżyserskie partii operowych	Praktyka wokalno-sceniczna	Podstawy dydaktyki	Pedagogika	Psychologia	Metodyka nauczania śpiewu solowego	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	Podstawy dyrygowania z metodyką i praktyką	Praktyka pedagogiczna	Realizacja recytatywów i arii barokowych	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	Specjalistyczna literatura chóralna	Seminarium muzyki dawnej	Seminarium literatt i partii operowych	Chór kameralny	Wprowadzenie do arteterapii (POWER 2)	Choreoterapia (POWER 2)	Muzykoterapia (POWER 2)	Terapia przez teatr (POWER 2)	Biblioterapia (POWER 2)	Sztuki plastyczne (POWER 2)
WIEDZA - absolwent zna i rozumie																																				
zakres i głębia/kompletność perspektywy poznawczej i zależności																																				
WOK2_WG01	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, dzieła, style muzyczne, tendencje, stanowiące rozszerzoną wiedzę z zakresu sztuki muzycznej dla wokalistyki, jak również zastosowanie praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z wokalistyką	P7S_WG	x	x						x		x					x																			
WOK2_WG02	główne tendencje rozwojowe wokalistyki		x	x					x	x							x				x					x										
WOK2_WG03	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej					x				x	x	x				x	x				x	x	x						x	x					
WOK2_WG04	zasady kreowania występu o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w muzyce, wokalistyce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych		x	x			x			x		x			x	x	x																	
WOK2_WG05	kontekst historyczny i kulturowy wokalistyki, sztuki, muzyki oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia		x	x		x				x		x			x										x		x		x		x	x	x	x	x
WOK2_WG06	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztuce muzycznej i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty muzyka		x					x	x	x						x										x									
WOK2_WG07	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka - wokalisty									x							x									x	x								
WOK2_WG08	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących																x	x	x	x	x	x		x											
WOK2_WG09	klasyczne i współczesne teorie dotyczące rozwoju człowieka, wychowania, nauczaniauczenia się oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów oraz potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać																	x	x	x															
WOK2_WG10	rolę nauczyciela-wychowawcy w kształtowaniu postaw i zachowań uczniów																	x	x	x	x	x		x											
WOK2_WG11	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej																	x	x	x	x	x		x											
WOK2_WG12	specyfikę funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych																		x	x				x											
WOK2_WG13	strukturę i funkcje systemu edukacji – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji																	x						x											
WOK2_WG14	podstawy prawne systemu oświaty, niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych																	x						x											
WOK2_WG15	prawa dziecka																	x																	
WOK2_WG16	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia									x	x	x			x	x	x					x		x	x	x			x						
WOK2_WG17	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami na kierunku wokalistyka		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
WOK2_WG18	treści nauczania przedmiotu: *śpiew solowy* i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem																	x	x	x	x			x											
WOK2_WG19	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie śpiewu w szkole muzycznej oraz innych ośrodkach kształcenia							x										x	x	x	x	x		x											
kontekst/uwarunkowania, skutki																																				
WOK2_WG01	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, szczególnie związane ze współczesną kulturą muzyczną	P7S_WK	x					x	x	x									x	x										x	x	x	x	x	x
WOK2_WG02	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności artystycznej na rynku muzycznym, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego						x																			x									
WOK2_WG03	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości na rzecz edukacji i kultury muzycznej						x	x																		x									
UMIEJĘTNOŚCI - absolwent potrafi:																																				
wykorzystanie wiedzy/rozwiązywanie problemy i wykonywane zadania																																				
WOK2_UW01	zinterpretować dzieło muzyczne na podstawie pogłębionej wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach wykonawczych, właściwie dobrać źródła i informacje jego dotyczące	P7S_UW															x									x	x	x								
WOK2_UW02	twórczo zaprezentować opracowane dzieło muzyczne jako wykonawca poprzez stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych							x		x	x																									
WOK2_UW03	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w dyscyplinie sztuki muzycznej												x	x																						
WOK2_UW04	wykorzystać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych									x	x	x			x	x	x								x				x						
WOK2_UW05	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim		x	x						x	x	x			x	x	x						x				x		x						
WOK2_UW06	budować obszerny repertuar, związany z wokalistyką oraz swobodnie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, i jednocześnie doskonalić się w wybranym stylu (stylach)		x	x						x	x	x					x								x			x							
WOK2_UW07	korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych przyjętych artystycznych oraz stosować efektywnie techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę					x	x			x							x				x	x	x	x		x									
WOK2_UW08	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je na podstawie wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów																x	x	x	x	x		x												
WOK2_UW09	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych																x	x	x	x	x	x	x												
WOK2_UW10	diagnozować potrzeby, możliwości i zdolności każdego ucznia oraz projektować i realizować zindywidualizowane programy kształcenia i wychowania																x	x	x	x	x		x												
WOK2_UW11	tworzyć sytuacje motywujące do nauki, analizować ich skuteczność i modyfikować działania dydaktyczne w celu osiągnięcia pożądanych efektów uczenia się							x									x	x	x	x	x		x												
WOK2_UW12	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy samokształceniowej oraz promować osiągnięcia uczniów																x	x	x	x	x		x												
WOK2_UW13	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów																x	x	x	x	x		x												
WOK2_UW14	skuteczne animować i monitorować realizację zespołowych działań uczniów																				x	x	x	x											
WOK2_UW15	wykorzystywać proces oceniania uczniów i udzielać im informacji zwrotnej do stymulowania ich pracy nad własnym rozwojem																				x	x		x											
WOK2_UW16	pracować z dziećmi pochodzącymi ze środowisk odmiennych kulturowo i posiadającymi ograniczoną znajomość języka polskiego																	x	x	x	x		x												
WOK2_UW17	odpowiedzialnie organizować pracę pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku																							x											
WOK2_UW18	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych																							x											
WOK2_UW19	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią muzyczną realizując przedmiot: *śpiew solowy*																				x			x											
WOK2_UW20	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu									x		x			x		x							x					x						
WOK2_UW21	samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych i technologii			x	x			x											x												x	x	x	x	x	x
komunikowanie się /odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w																																				
WOK2_UK01	komunikować się z otoczeniem wykorzystując kierunek wokalistyka, podczas działań artystycznych dla różnych środowisk	P7S_UK			x				x															x		x	x								
WOK2_UK02	prowadzić debatę w tematyce związanej z wokalistyką, w oparciu o specjalistyczną wiedzę muzyczną		x	x	x				x																	x									
WOK2_UK03	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią muzyczną				x																														
WOK2_UK04	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem wokalistyka, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł			x					x				x	x													x	x							
WOK2_UK05	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością									x	x	x					x								x	x			x						
organizacja pracy/planowanie i praca zespołowa																																				
WOK2_UO01	kierować pracą zespołu w celu zrealizowania projektu muzycznego lub edukacyjnego	P7S_UO															x					x	x	x											
WOK2_UO02	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach											x					x					x	x					x		x					
uczenie się/planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób																																				
WOK2_UU01	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU		x		x			x	x							x				x														
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - absolwent jest gotów do:																																				
oceny/krytyczne podejście																																				
WOK2_KK01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7S_KK	x	x	x	x				x			x	x	x	x	x								x		x		x							
WOK2_KK02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu artystycznego		x	x	x	x				x	x				x	x	x								x	x	x								
WOK2_KK03	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób																				x	x	x	x	x										
WOK2_KK04	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowanie działania																	x	x	x	x	x	x	x											
odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu społecznego																																				
WOK2_KO01	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P7S_KO					x								x	x										x									
WOK2_KO02	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego						x								x	x										x									
WOK2_KO03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy na rynku muzycznym						x									x										x									
WOK2_KO04	wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku: Wokalistyka									x	x	x				x												x							
WOK2_KO05	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu nauczyciela - wokalisty i artysty muzyka								x												x	x	x	x			x								
WOK2_KO06	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych						x	x				x														x									
WOK2_KO07	działania na rzecz poprawy jakości działania szkoły lub placówki oświatowej																							x											
rola zawodowa/niezależność i rozwój etosu																																				
WOK2_KR01	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej muzyka-wokalisty, w tym: rowijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu,przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7S_KR								x					x	x						x						x								
WOK2_KR02	samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji		x	x		x	x	x	x						x		x				x	x	x	x						x	x	x	x		x
WOK2_KR03	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu nauczyciela wokalisty i artysty muzyka								x						x						x	x	x												
WOK2_KR04	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi uczestnikami procesu kształcenia, w tym rodzicami i opiekunami uczniów, a także do włączania ich w działania sprzyjające efektywnemu nauczaniu																	x	x	x				x											
WOK2_KR05	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej; rozwiązywania konfliktów przez dialog i tworzenia dobrej atmosfery dla właściwej komunikacji interpersonalnej;				x							x							x	x					x					x		x	x		x
WOK2_KR06	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska																							x											
WOK2_KR07	działania na rzecz poprawy jakości działania szkoły lub placówki oświatowej																x							x											
WOK2_KR08	pracy w zespole i pełnienia różnych ról, umiejętnej współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów oraz z innymi osobami tworzącymi społeczność szkolną i lokalną																				x	x		x											