

zatwierdzony uchwałą Senatu AS dnia 20.09.2019 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin			Rok I										Rok II														
				suma	w tym			semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4								
					W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	ind	ECTS	zal.	W	Ć	ind	ECTS	zal.	W	Ć	ind	ECTS	zal.	W	Ć	ind				
A	Blok podstawowy		21	390	300	90																									
1.	Seminarium muzyki współczesnej	SM.W.II.A1	3	60	30	30		1	Zo	15	15			2	E	15	15														
2.	Literatura wokalna z praktyką wykonawczą	SM.W.II.A2	3	60	60			1	Zo	30				2	E	30															
3.	Język obcy	SM.W.II.A3	4	60		60		2	Zo		30			2	E		30														
4.	Zarys historii sztuki	SM.W.II.A4	3	60	60			1	Zo	30				2	E	30															
5.	Promocja i marketing dóbr kultury	SM.W.II.A5	2	60	60														1	Z	30				1	Zo	30				
6.	Technologie multimedialne	SM.W.II.A6	2	30	30			1	Z	15				1	Z	15															
7.	Wykład zmienny	SM.W.II.A7	4	60	60			1	Z	15				1	Z	15			1	Z	15				1	Z	15				
B	Blok kierunkowy dyplomowy		63	615	30	360	225																								
1.	Śpiew solowy	SM.W.II.B1	21	120			120	4	Zo			30		4	E			30	6	Zo			30		7	E			30		
2.	Praca z akompaniатorem	SM.W.II.B2	6	90			90	1	Z			15		1	Z			15	2	Z			30		2	Z			30		
3.	Zespoły operowe	SM.W.II.B3	14	240		240		3	Zo		60			3	Zo		60		4	Zo		60			4	E		60			
4.	Metodologia pracy dyplomowej	SM.W.II.B4	3	30	30									1	Z	15			2	Z	15										
5.	Seminarium pracy dyplomowej	SM.W.II.B5	7	15			15																	7	Z			15			
6.	Elementy gry aktorskiej z ruchem scenicznym	SM.W.II.B6	4	60		60		2	Zo		30			2	Zo		30														
7.	Opracowanie reżyserskie partii operowych	SM.W.II.B7	4	60		60													2	Zo		30			2	E		30			
8.	Praktyka wokально-sceniczna	SM.W.II.B8	4					1	Z					1	Z				1	Z					1	Z					
	suma cały tok studiów		84	1005	330	450	225,0	18		105	135	45	22		120	135	45	19		60	90	60	25		45	90	75				
C	Blok przedmiotów do wyboru																														
1.	Podstawy dydaktyki ***	SM.W.II.F1	2	30	30			2	E	30																					
2.	Pedagogika ***	SM.W.II.F2	4	90	90			1	Zo	30				1	Zo	30			2	E	30										
3.	Psychologia ***	SM.W.II.F3	4	90	90			1	Zo	30				1	Zo	30			2	E	30										
4.	Metodyka nauczania śpiewu solowego ***	SM.W.II.F4	8	120	60	60		2	Zo	15	15			2	E	15	15		2	Zo	15	15			2	E	15	15			
5.	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych ***	SM.W.II.F5	2	30	15	15													1	Zo	15				1	Zo		15			
6.	Podstawy dyrygowania z metodyką i praktyką ***	SM.W.II.F6	2	30		30													1	Z		15			1	Zo		15			
7.	Praktyka pedagogiczna ***	SM.W.II.F7	10	150		150		3	Z		45			3	Z		45		2	Z		30			2	Zo		30			
8.	Realizacja recytatywów i arii barokowych	SM.W.II.F8	4	30	15	15		2	Z	15				2	Zo		15														
9.	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	SM.W.II.F9	2	30	30														1	Z	15				1	Z	15				
10.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	SM.W.II.F10	4	30		30		2	Z		15			2	Zo		15														
11.	Specjalistyczna literatura chóralna	SM.W.II.F11	4	60	60			2	Z	30				2	E	30															
12.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	SM.W.II.F12	4	60	60														2	Z	30				2	Zo	30				
13.	Seminarium librett i partii operowych	SM.W.II.F13	2	30	15	15																			2	Zo	15	15			
14.	Chór kameralny	SM.W.II.F14	16	240		240		4	Zo		60			4	Zo		60		4	Zo		60			4	Zo		60			
15.	Wprowadzenie do arteterapii (POWER 2)	SM.W.II.F15	1	15	15			1	Zo	15																					
16.	Choreoterapia (POWER 2)	SM.W.II.F16	1	15	15									1	Zo	15															
17.	Muzykoterapia (POWER 2)	SM.W.II.F17	4	60	60			2	Zo	30				2	Zo	30															
18.	Terapia przez teatr (POWER 2)	SM.W.II.F18	1	15	15														1	Zo	15										
19.	Biblioterapia (POWER 2)	SM.W.II.F19	1	15	15																				1	Zo	15				
20.	Sztuki plastyczne w arteterapii (POWER 2)	SM.W.II.F20	4	60	60														2	Zo	30				2	Zo	30				
	suma		70	990	435	555		18		105	135	0	18		90	150	0	16		120	120	0	18		120	150					

*** obowiązkowe przedmioty wg standardu kształcenia nauczycieli

[illegible]